

## CV / ÖZGEÇMİŞ

**ADI-SOYADI** : VEDİ AŞKAROĞLU

**ÇALIŞTIĞI YER** : GİRESUN ÜNİVERSİTESİ / FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ /  
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

**AKADEMİK ÜNVAN:** PROF. DR.

			
Tel	:	+90 0536 268 49 78	
E-mail	:	vaskaroglu@gmail.com	

### EĞİTİM VE ÜNVANLAR:

**PROF. DR.: (2023)** Giresun Üniversitesi / Fen edebiyat Fakültesi / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

**DOÇ. DR. : (2017)** YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMU / DOÇENTLİK KOMİSYONU  
(Karşılaştırmalı Edebiyat: Yeni Türk Edebiyatı – İngiliz Edebiyatı – Amerikan Edebiyatı)

**DOKTORA: (2014)** Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı,

**YÜKSEK LİSANS: (1998)** Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı

**LİSANS: (1994)** Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### AKADEMİK GÖREVLER

**2023 - ...: Prof. Dr.–** Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı

**2019 - 2023: Doç. Dr. –** Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı

**2019 – 2019: Doç. Dr. –** Muş Alparslan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı (Bölüm Başkanı)

**2014- 2019: Yrd. Doç. Dr.** - Ardahan Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2014-2016: **Yrd. Doç. Dr.** - Ardahan Üniversitesi, Türkçe Araştırma ve Uygulama Merkezi (TÖMER) - **Müdür**

2012-2013: **İngilizce Öğretim Görevlisi**, Ardahan Üniversitesi, (TÖMER) - **Müdür**

2010-2012: **Yabancı Dil Uzmanı**, Ardahan Üniversitesi, (TÖMER) - **Müdür**

2001-2002: **İngilizce Okutmanı**, Çankaya Üniversitesi, Ankara

2000-2001: **İngilizce Okutmanı**, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Modern Diller Bölümü, Ankara

1995-1998: **Araştırma Görevlisi**, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Bölümü, Ankara

1994-1995: **İngilizce Okutmanı**, Ankara Üniversitesi, TÖMER, Ankara

## **İDARİ GÖREVLER**

2022- ....: **Yüksekokul Müdürü** – Yabancı Diller Yüksekokulu – Giresun Üniversitesi

2019-2019: **Bölüm Başkanı** – İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü – Muş Alparslan Üniversitesi

2014-2019: **Anabilim Dalı Başkanı** - Yeni Türk Edebiyatı– Ardahan Üniversitesi

2012-2013: **Müdür** - Türkçe Öğretim ve Uygulama Merkezi - Ardahan Üniversitesi

2011- 2014: **Genel Sekreter**, Ardahan Üniversitesi

2007-2010: TÜMAY Akademi - Antakya (Müdür)

2006-2007: BİL-DİL English Teaching Center - Antakya (Eğitim Direktörü)

2005-2006: VIP Kariyer English Teaching Center - Antakya (Eğitim Direktörü)

2004-2005: Ortadoğu Language Center - Antakya (Kurucu Müdür)

2002-2004: Practical Language Center - Ankara (Kurucu Müdür)

1998-2000: Astsubay Hazırlama Okulu - Balıkesir (İngilizce Öğretmeni - Asteğmen)

## **UZMANLIK ALANLARI**

- Karşılaştırmalı Edebiyat (Türk – İngiliz - Amerikan)
- İngiliz Edebiyatı
- Amerikan Edebiyatı
- Yeni Türk Edebiyatı

## **UZMANLIK KONULARI**

- İngiliz Romanı
- Shakespeare
- Modern İngiliz Tiyatrosu
- Modern Amerikan Romanı
- Modern Amerikan Tiyatrosu
- İngiliz Edebiyat Tarihi
- Romantik İngiliz Şiiri
- Modern İngiliz Şiiri
- Postmodernizm
- Modernizm
- Edebi Kavram ve Kuramlar
- Söylembilim ve Söylem Çözümlemesi
- Göstergibilim
- Anlambilim
- Postmodern Türk Romanı
- Modern Türk Romanı
- Garip Şiiri
- II. Yeni Şiiri
- Modern Dilbilim Kavram ve Kuramları

## **ULUSLARARASI ALAN ENDEKSLİ BİLİMSEL DERGİLERDE EDITÖRLÜK**

**Alan Editörü:** *MOTİF Akademi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi* (2024'ten beri)

**Editör:** *Dergi KARADENİZ, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi* (2013'ten beri)

**Yabancı Dil Editörü:** *Dergi KARADENİZ, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi* (2013'ten beri)

**Yabancı Dil Editörü:** *Kültür Evreni, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi*(2013'ten beri)

**Yardımcı Editör:** *Kültür Evreni, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi* (2013'ten beri)

## **KİTAP EDITÖRLÜĞÜ**

1. Aşkaroğlu, Vedi (Editör). (2019). **III. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı**, Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası – Bakü / AZERBAYCAN.
2. Aşkaroğlu, Vedi (Editör). (2019). **III. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu Özet Kitapçığı**, Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası – Bakü / AZERBAYCAN.
3. Aşkaroğlu, Vedi (Editör). (2019). **II. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu Özet Kitapçığı**, Ankara: Dergi Karadeniz Yayınları.

4. Aşkaroğlu, Vedi (Editör). (2019). **I. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu Özet Kitapçığı**, Samstke Javakheti University Press: Ahıska / GÜRCİSTAN.
5. Akbulut, Doğan, **Sanatta Siyasal Söylem, (Political Discourse in Art)**. (Editör: Vedi Aşkaroğlu). Kültür Ajans Yayınları, Ankara: 2016.
6. Altınkaynak, Erdoğan, **Alpamış Destanı, (The Legend of Alpamış)**. (Editör: Vedi Aşkaroğlu). Karadeniz Dergi Yayınları, Ankara: 2017.
7. Güler, Serpil, **Iraklı Türkmenlerin Sesi Şair Nesrin ERBİL, (Voice of Iraqi Turkemens: Nesrin ERBİL)**. (Editör: Vedi Aşkaroğlu). Kültür Ajans Yayınları, Ankara:2017.
8. **Şubatın İncileri**, (Editör: Vedi Aşkaroğlu). Ardahan Milli Eğitim Müdürlüğü 23 Şubat İlkokulu, Öykü Seçkisi, Ardahan, Kılıç Matbaası: 2018.

### HAKEMLİK YAPTIĞI ULUSLARARASI ALAN İNDEKSİLİ BİLİMSEL DERGİLER

1. FOLKLOR / EDEBİYAT – Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi – ISSN: 1300-7491, e-ISSN: 2791-6057
2. DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ - Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği – ISSN: 1308-5069, e-ISSN: 2149-0651
3. FIRAT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ – Fırat Üniversitesi – ISSN: 1300-9702, e-ISSN: 2149-3243
4. KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ – Giresun Üniversitesi – ISSN: 1309-081X, e-ISSN: 2602-3407
5. KARADENİZ ULUSLARARASI BİLİMSEL DERGİ – Kültür Ajans – ISSN: 1308-6200
6. KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ– Kırıkkale Üniversitesi – ISSN: 2146-2879, e-ISSN: 2717-6231
7. LITTERA TURCA JOURNAL OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE - e-ISSN: 2149-892X
8. DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ – Düzce Üniversitesi - e-ISSN: 2146-5975
9. ORDU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ – Ordu Üniversitesi - ISSN: 1309-9302
10. MOTİF AKADEMİ HALK BİLİMİ DERGİSİ – Motif Yayıncılık - ISSN: 1308-4445, e-ISSN: 2822-5538
11. AKADEMİK DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ - ISSN: 2618-6349, e-ISSN: 2618-6349
12. KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ - ISSN: 2651-3145, e-ISSN: 2687-5241
13. BALKANİSTİK DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ – Trakya Üniversitesi - e-ISSN: 2687-2234
14. SELÇÜK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ – Selçuk Üniversitesi - e-ISSN: 2667-4750
15. ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ – Ankara Üniversitesi - e-ISSN: 2459-0150

## YAYIMLANMIŞ ULUSLARARASI BİLİMSEL MAKALELER

1. Aşkaroğlu, V. (2024). Sezai Karakoç Şiiri: Modernitenin Gölgesinde Yabancılaşan Birey. *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 1-15.
2. Altınkaynak, E., & Aşkaroğlu, V. (2024). Folklorun İşlevleri Üzerine Eleştirel Bir Çözümleme. *Folklor/Edebiyat*, 30(119), 607-620. <https://doi.org/10.22559/folklor.2710>
3. Aşkaroğlu, V. (2024). Conflict with Societal Gender Roles: A Comparative Feminist Analysis of Edna Pontellier and Nora Helmer. *Asya Studies-Academic Social Studies / Akademik Sosyal Araştırmalar*, 8(27), 67-74. <https://doi.org/10.31455/asya.1439178>
4. Aşkaroğlu, V. (2024). Stamps of Gender Oppression: Symbols and Motifs in the Scarlet Letter. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 17(45), 254-263. <https://doi.org/10.12981/mahder.1435032>
5. Aşkaroğlu, V. (2024). İlhan Berk'in İlk Dönem Şiirlerinde Modernleşme, Bunaltı ve Yabancılaşma İzlekleri. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*(61), 20-29. <https://doi.org/10.17498/kdeniz.1431436>
6. Aşkaroğlu, Vedit, Dinara Ashimova, and Nurzat Dyussenov. "The Parody of Myth/Metaphysics and Estrangement Effect in Efrâsiyâb'ın Hikâyeleri (Efrâsiyâb's Tales)\* by İhsan Oktay Anar." *Folklor/Edebiyat* 29.116 (2023): 1197-1212.
7. Aşkaroğlu, Vedit. (Prof. Dr. Redzep ŠKRIJELJ Asst. Prof. Dr. Ertugrul DÜZGÜN, Editors). "Theoretical Evaluation of Polyphonic Discourse In Fiction: Inclusiveness, Diversity, Marginality and Non-Conformism." *Academic Studies in Humanities and Social Sciences* (2021), 117-135, Livre de Lyon, FRANCE, ISBN: 978-2-38236-159-7.
8. Aşkaroğlu, Vedit. "Eugene O'Neill'in The Hairy Ape (Kıllı Maymun) Oyununda İşçi Yankı'nın (Amerikan) Rüyası'ndan Uyanışı: Sıradan Bireyin Trajedisi ve Sınıflararası Geçişmezlik." *Asya Studies*, 2021, 5.(15), 11-24.
9. AŞKAROĞLU, Vedit. John Fowles' "The Magus": The 'I'dentity Discovered in Love. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (2021), 1(50), 224-239.
10. Aşkaroğlu, Vedit. (2020). "Irony of Degeneration Extending From Individual to Society: Victory Novel by Joseph Conrad". *ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*. Kasım 2020; 10 (3), 827-836.
11. Aşkaroğlu, Vedit. (2020). "Yazar ve Edebiyatın İşlevi ve İdeolojik/Toplumsal Rolü Üzerine Kuramsal Bir Tartışma". *Dergi Karadeniz* (47), 198-221. Doi: 10.17498/kdeniz.749572
12. Aşkaroğlu, Vedit. (2020). "Postmodern Roman Ve Yeni Dünya Tasarımı". *Dergi Karadeniz* (46), 338-353. DOI: 10.17498/kdeniz.722794
13. Aşkaroğlu Vedit (2018). "İlkel İnsan ve Diktatörlüğün Kurulması: *Hayvan Çiftliği* İle *Karanlığın Yüreği* Romanlarının Karşılaştırması". *Dergi Karadeniz*(37), 168-178.,Doi: 10.17498/kdeniz.403235 (Yayın No: 4204375)
14. Aşkaroğlu Vedit (2017). "Toplum Ve Birey: Yabancılaşma Üzerine Kuramsal Bir Tartışma". *Dergi Karadeniz* (35), 63-72.,Doi: 10.17498/kdeniz.341181 (Yayın No: 3604272)

15. Aşkaroğlu, Vedi (2017). “John Fowles'un Abanoz Kule İle İhsan Oktay Anar'ın Efrasiyab'ın Hikâyeleri Eserlerinde Postmodern İroni Ve Parodi Karşılaştırılması”. *Karadeniz Dergi*. Sayı:34.
16. Aşkaroğlu, Vedi (2017). “Büyücü Ve Puslu Kıtalar Atlası Romanlarında Algıkrıcılık Ögesinin Karşılaştırılması”. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. June 2017, Vol. 34 Issue 1, p49-60.
17. Aşkaroğlu, Vedi ve Akata, Züleyha, Hande. (2017).“Sabahattin Ali Öykülerinde Marksist Söylem Ve Kişilik Kurgusu”. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 365-376, 2017 ISSN: 1309-9302
18. Aşkaroğlu Vedi (2016). “Kimlik Arayışı Bağlamında *Simyacı* Ve *Osmancık* Romanlarının Karşılaştırılması”. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 114(222), 191-210. (Yayın No: 2850264)
19. Aşkaroğlu Vedi (2016). “Şiirsel Yaratım İmge Ve Necip Fazıl'da Şiddetli İmge Çözümlemesi”. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 11(4), 147-160.,Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9103> (Yayın No: 2667981)
20. Aşkaroğlu, Vedi (2016). “*Sineklerin Tanrısı*: İnsan Özünün Ve Diktatörlük Çağının Anlatısı”. *ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks*, 8(1), 357-371. (Yayın No: 2668072)
21. Aşkaroğlu Vedi (2016). “Romanlarda Kişilik Kurgusu: Kuramsal Bir Karşılaştırma”. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*(14), 301-319. (Yayın No: 2625727)
22. Aşkaroğlu Vedi (2015). “Ataol Behramoğlu'nun Şiirlerinde Şiddetli İmge Ve Bunaltı İzleği”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (28), 163-174. (Yayın No: 1971188)
23. Aşkaroğlu Vedi (2015). “*Sessiz Ev*: Toplumsal Ve Bireysel Yabancılaşma Salgını Ve Yitirilen Gelecek Kurgusu”. *Kültür Evreni* (26), 59-74. (Yayın No: 1744307)
24. Aşkaroğlu Vedi (2015). “Ferit Edgü'nün *Tuhaf Aile* Adlı Küçürek Öyküsünün İzleksel Çözümlemesi”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (27), 49-56.,Doi: 10.17498/kdeniz.802 (Yayın No: 1743650)
25. Aşkaroğlu Vedi (2015). “*Aylak Adam* Ve *Nana* Romanlarının Varoluşçuluk Açısından Karşılaştırılması”. *Kültür Evreni*(24), 123-135. (Yayın No: 2668129)
26. Aşkaroğlu Vedi (2015). “Necip Fazıl Kısakürek'in *Sakarya Türküsü* Şiirinin İzleksel Çözümlemesi”. *Kültür Evreni* (25), 44-54. (Yayın No: 1744341)
27. Aşkaroğlu Vedi (2014). “2013 YDS ile 2012 KPDS ve 2012 ÜDS Sınavlarının Karşılaştırılması”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (21), 162-173. (Yayın No: 1743571)
28. Aşkaroğlu Vedi (2013). “İdeoinساناتoloji”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (19), 561-568. (Yayın No: 1743316)
29. Aşkaroğlu Vedi (2013). “Ahmet Haşım'in Parıltı Ve Karanfil Şiirlerinde Aşk İzleği”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (18), 155-162. (Yayın No: 1743230)
30. Aşkaroğlu Vedi (2013). “Dede Korkut Hikayelerinden *Dirse Han Oğlu Buğaç Han* Anlatısı Üzerine Simgesel Arketipsel Bir Çözümleme”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi* (17), 120-132. (Yayın No: 1743152)

31. Aşkaroğlu Vedi (2012). “Günümüz Sıradan İnsanın Trajik Olgusu Ve *Kitabe-i Seng-i Mezar* Şiirinde Süleyman Efendi Betimlemesinde Durumun İrdelenmesi”. *Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*(16), 155-165. (Yayın No: 1742819)

## YAYIMLANMIŞ KİTAPLAR

1. Aşkaroğlu Vedi, **Postmodernizm: Sınırsız Özgürlük Mü? Özgürlüğün Sınırı Mı?** Karadeniz Dergi Yayınları. Ankara- 2015
2. Aşkaroğlu Vedi, **Postmodern Söylem: İhsan Oktay Anar – John Fowles–** Karadeniz Dergi Yayınları. Ankara- 2015
3. Aşkaroğlu Vedi, **II. Yeni: Aykırı Sözsövrler–** Kültür Ajans Yayınları. Ankara- 2016
4. Aşkaroğlu Vedi, **Trajik Ve Modern: Triolojik Bir Çözümleme: Oğuz Atay-Joseph Conrad-Yusuf Atılgan.** Kültür Ajans Yayınları, Ankara-2016
5. Aşkaroğlu Vedi, **Test Tekniği ile KPDS & ÜDS-** Palme Yayınları - Ankara – 2003
6. Aşkaroğlu Vedi, **Golden Memory** - Palme Yayınları - ANKARA – 2012
7. Aşkaroğlu Vedi, **Deep Analysis in English** - Palme Yayınları - Ankara – 2012
8. Aşkaroğlu Vedi, **Total Test** - Vega Yayınları - Ankara – 2004
9. Aşkaroğlu Vedi, **ÜDS - KPDS - YDS Püf Noktaları** - Palme Yayınları – 2012
10. Aşkaroğlu Vedi, **YDS Soru Bankası** - Palme Yayınları - Ankara – 2015
11. Aşkaroğlu Vedi ve Aşkaroğlu, Hikmet, **YDS ve Proficiency Anahtarı-** Palme Yayınları - Ankara – 2015
12. Aşkaroğlu Vedi, **YDS Deneme Sınavları-** Palme Yayınları - Ankara – 2015
13. Aşkaroğlu Vedi, **YDS Kelime Hazinesi I** - Palme Yayınları - Ankara – 2015
14. Aşkaroğlu Vedi, **YDS Kelime Hazinesi II** - Palme Yayınları - Ankara – 2015
15. Aşkaroğlu Vedi, **YDS Test Tekniği Püf Noktaları-** Palme Yayınları - Ankara – 2015

## ULUSLARARASI SEMPOZYUMLARDA SUNULAN BİLDİRİLER

1. Aşkaroğlu, Vedi (2024). “Byron’s Hero and His Position in Romanticism”, International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024) (Batumi / GEORGIA).
2. Aşkaroğlu, Vedi (2024). “Edna Pontellier: Existence of a Woman in Patriarchy”, International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024) (Batumi / GEORGIA).
3. Aşkaroğlu, Vedi (2024). “*The Grapes of Wrath*: A Story of Survival Amid the Great Depression”, International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024) (Batumi / GEORGIA).

4. Aşkaroğlu, Vedi (2024). “*The Adventures of Huckleberry Finn: Signs And Symbols of Colonialism*”, International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024) (Batumi / GEORGIA).
5. Aşkaroğlu Vedi (2022). “A Brief Discussion on Ahmet Baytursınoğlu as an Intellectual, Statesman and Artist”, Ahmet Baitursynov's Legacy and National Values, Almaty, KHAZAKYSTAN.
6. Aşkaroğlu Vedi (2019). “Romanda Tipler Ve Kişiler: Değişen Kurgu Evreni”, 3. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bakü, AZERBAYCAN.
7. Aşkaroğlu Vedi (2019). “Rönesans Sonrası Sanat-Siyaset İlişkinine Genel Bir Bakış”, 2. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, Giresun, TÜRKİYE.
8. Aşkaroğlu Vedi (2019). ““Joseph Conrad’ın Ciddi Don Kişot’ları “Lord Jim” ve “Zafer”: Şövalyelik Kodunun Kırılması””, 1. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, Tiflis, GÜRCİSTAN.
9. Aşkaroğlu Vedi (2018). Art: A Destructive Tool in the Hands of the Bully. ICONASH Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. İstanbul / TÜRKİYE.
10. Aşkaroğlu Vedi(2018). Joseph Conrad’s Lord Jim: Concious Entangled Between Honour and Survival. ICONASH Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu. İstanbul / TÜRKİYE.
11. Aşkaroğlu Vedi (2018). Art, Politics And Civilisation. *Spiritual Modernization And Issues of Linguistics*, 57-61. Almaty / KHAZAKYSTAN.
12. Aşkaroğlu Vedi (2018). Nightmare Rooted In The Subconscious: Dostoevsky’s “Memoirs From The House of The Dead” And Conrad’s “Heart of Darkness”. International Social Reserach and Behavioral Sciences (SADAB) Antalya – TÜRKİYE.
13. Aşkaroğlu Vedi (2018). The Dog and The Wolf: Psychology of Independence or Slavery Through Two Fables. International Social Reserach and Behavioral Sciences (SADAB) Antalya – TÜRKİYE
14. Aşkaroğlu Vedi (2018). Postmodern Roman ve Edebi Mirasın Tüketimi. 4. Uluslararası Filoloji Sempozyumu. Alanya - TÜRKİYE
15. Aşkaroğlu Vedi (2018). Sanat Sanatçı ve İdeoloji. 4. Uluslararası Filoloji Sempozyumu. Alanya- TÜRKİYE
16. Aşkaroğlu Vedi (2017). Sessiz Ev: Karşıt Dünyalar. *ASOS 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu*. Kahramanmaraş / TÜRKİYE.
17. Aşkaroğlu Vedi (2017). İlkel İnsan ve Diktatörlüğün Kurulması: ”Hayvan Çiftliği” ile ”Karanlığın Yüreği” Romanlarının Karşılaştırılması. *1st Internatiunal Symposium of Silkroad Academic Studies*. Nevşehir / TÜRKİYE.
18. Aşkaroğlu Vedi (2017). Postmodernizm ve Kimlik. *1st International Symposium of Silkroad Academic Studies*. Nevşehir / TÜRKİYE.
19. Aşkaroğlu Vedi (2017). Comparing Gender Roles in Thomas Hardy’s Novels. 1st International Syposium of Silkroad Academic Studies. Nevşehir / TÜRKİYE.
20. Aşkaroğlu Vedi (2016). Hodja Ahmed Yesevi and Social Dimensions of Brotherhood Among Alevites. *Uluslararası Hoca Ahmed Yesevi ve Günümüzdeki İzleri, Yesi* (Türkistan) , KHAZAKYSTAN.



21. Aşkaroğlu Vedi (2016). Şair Evlenmesi Ve Ahir Zaman Oyunlarının Karşılaştırılması. (Comparison of “The Poet’s Wedding” and “Modern Times”). III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Baku, AZERBAIJAN.
22. Aşkaroğlu Vedi (2016). Dirse Han Oğlu Boğaç Han Anlatısında Milli Bilincin Görünümleri (National Consciousness in “Bughac Khan, Son of Dirse Khan”). *Kazak Filolojisi ve Türkolojinin Ortak Meseleleri*, Almaty / KHAZAKYSTAN.
23. Aşkaroğlu Vedi (2016). Postmodern Algı Üzerinden Akif’i Yeniden Okumak (Re-reading Mehmet Akif Ersoy Through Postmodern Concepts). *Uluslararası Çanakkale Ruhu Ve Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu*, Ardahan / TÜRKİYE.
24. Aşkaroğlu Vedi (2016). Lord of The Flies A Narrative of Human Essence And The Realistic Story of The Dictatorship Age. *Gulani Uluslararası Edebiyat, Tarih, Sosyoloji ve Felsefe Sempozyumu*, 5-23, Tbilisi / GEORGIA.
25. Aşkaroğlu Vedi (2013). Meslek Yüksekokullarındaki Öğretim Elemanlarının Yabancı Dil Problemi ve 2013 YDS ile 2012 ÜDS’nin Karşılaştırılması. 3. *Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu*, Ardahan / TÜRKİYE.
26. Aşkaroğlu Vedi (2012). The Dream of A United Caucasia. *Folklore and Linguo-Culturology of the Caucasian Peoples* Tbilisi / GEORGIA.

## YÖNETİLEN TEZLER

### TAMAMLANMIŞ YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

1. TUĞBA TAŞIN KÜÇÜK (2019). “Feminizm ve Murathan Mungan Şiirinde Kadın-Erkek İlişkisi”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü - Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
2. DERYA TOPAL (2019). “Tarık Buğra’nın Romanlarında Tarihi Kişilik Kurgusu”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
3. YASEMEN BURÇ BALÇIK (2019). “Murathan Mungan’ın Öykülerinde Feminizm”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
4. SEKHAVET AZİZOV, (2018). “Bakü Elyazmaları Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Kaynaklarının İncelenmesi”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü - Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
5. OKAN DAŞDEMİR, (2018). “Ahmet Kaçar’ın Şiirinde Radikal İmge Çözümlemeleri”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü - Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
6. ZİNET AY, (2018). “Murathan Mungan Şiirinde Feminist Söylem”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü - Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

7. GÜLAY YURT, (2018) “*Yusuf Atılgan'ın Öykülerinde Yapı ve İzlek*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü - Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
8. ÖZASLAN MEDİNE, (2017). “*Kemalettin Kamu'nun Anadolu Şiirlerinde İnsan Ve Mekan Yaklaşımı*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
9. GÜLER SERPİL, (2017). “*Yaşam, Yapı, İzlek Üçgeninde Nesrin Erbil Şiirlerinin Çözümlemesi*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
10. OVA ALİ ASKER, (2016). “*Garip Şiir Akımı: İlkelerin Şiire Yansıması*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

### **TAMAMLANMIŞ DOKTORA TEZLERİ**

1. Çare Tufaner, “*Milli Edebiyat Dönemi Türk Romanında Ahlak ve Değerler*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (2020)
2. Sevda Geçen, “*Demir Özlü: İnsan ve Eser*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (2020)
3. Ferhat Uzunkaya, “*Postmodern Türk Romanında Yabancılaşma*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (2020)
4. Konul Gulieva, “*Azerbaycan Tarihi Romanları*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (2022)
5. Okan Özkara, “*Pınar Kür'ün Romanlarında Yapı ve İzlek*”, Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (2023)

### **ORGANİZE ETTİĞİ ULUSLARARASI / ULUSAL BİLİMSEL / AKADEMİK ETKİNLİKLER**

1. Akaki Tsereteli University – (International Students) English Pronunciation Contest - 2023 – Kutaisi / Georgia
2. Giresun Üniversitesi – (Uluslararası Öğrencilerle) İngilizce Sesletim Yarışması - 2023 – Giresun / Türkiye
3. Giresun Üniversitesi – İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilgi Yarışması - 2023 – Giresun / Türkiye
4. Abai Kazakh National Pedagogy University – English Pronunciation Contest – 2022 – Almaty / Kazakistan
5. Abai Kazakh National Pedagogy University – Cross Culture Contest – 2022 – Almaty / Kazakistan

6. Giresun Üniversitesi – (Uluslararası Öğrencilerle) İngilizce Sesletim Yarışması - 2022 – Giresun / Türkiye
7. Giresun Üniversitesi – (Uluslararası Öğrencilerle) Çapraz Kültür Yarışması - 2022 – Giresun / Türkiye
8. Giresun Üniversitesi – I. (Uluslararası Öğrencilerle) İngiliz Edebiyatı Sempozyumu - 2022 – Giresun / Türkiye
9. Giresun Üniversitesi – İngiliz Dili Ve Edebiyatı Şiir Yarışması – 2022 – Giresun / Türkiye
10. Giresun Üniversitesi – İngiliz Dili Ve Edebiyatı Öykü Yarışması – 2022 – Giresun / Türkiye
11. Giresun Üniversitesi – Yabancı Diller Yüksekokulu Yaz Konseri – 2021 – Giresun / Türkiye
12. Giresun Üniversitesi – I. (Uluslararası Öğrencilerle) İngilizce Sesletim Yarışması - 2021 – Giresun / Türkiye
13. Giresun Üniversitesi – İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilgi Yarışması - 2023 – Giresun / Türkiye
14. Giresun Üniversitesi – I. (Uluslararası Öğrencilerle) Çapraz Kültür Yarışması - 2021 – Giresun / Türkiye
15. Baku State University – Abai Kazakh National Pedagogy University – Giresun University – Digital Student Contest - 2021
16. III. Dergi Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu – 2019 – Bakü / Azerbaycan
17. II. Dergi Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu – 2019 – Tiflis / Gürcistan
18. I. Dergi Karadeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu – 2018 – Giresun / Türkiye
19. Kafkasya Üniversiteler Birliği 4. Olağan Kongresi 2014- Ankara / Türkiye
20. Kafkasya Üniversiteler Birliği 3. Olağan Kongresi 2013- Bakü / Azerbaycan
21. Kafkasya Üniversiteler Birliği 2. Olağan Kongresi 2012- Batum / Gürcistan
22. Kafkasya Üniversiteler Birliği 1. Olağan Kongresi 2011- Ardahan / Türkiye

## **PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER**

1. Ustadan Çocuğa Çocuktan Dünyaya, Kalkınma Bakanlığı, Danışman: Aşkaroğlu Vedi, 15/08/2017 - 15/04/2018 (ULUSAL)
2. Bakü Tiflis Ceyhan Boru Hattı Şirketi Sosyal Kalkınma Projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, 01/01/2014 - 31/12/2015 (ULUSLARARASI)

## **ULUSLARARASI ÖDÜLLER**

1. **“International Academic Contribution Award – 2019”** as International Academic Councillor of Samtskhe-Javakheti State University, GEORGIA. (“Uluslararası Akademik Destek Ödülü – 2019” / Samtskhe-Javakheti Devlet Üniversitesi Uluslararası Akademik Danışmanlığı Görevi İçin – GÜRCİSTAN)

## **VERDİĞİ DERSLER**

### **DOKTORA:**

EDEBİYAT KURAMLARI I - II  
ŞİİRSEL SÖYLEM I - II  
ÜSLUP İNCELEMELERİ I- II  
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT  
EDEBİYAT VE POSTMODERNİZM

### **YÜKSEK LİSANS**

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I - II  
ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ I - II  
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I - II

### **LİSANS**

LITERARY THEORIES AND CRITICISM I – II  
SURVEY OF ENGLISH LITERATURE I – II – III – IV  
INTRODUCTION TO NOVEL I / II  
INTRODUCTION TO DRAMA  
SHAKESPEARE I – II  
AMERICAN NOVEL I / II  
POSTMODERN NOVEL I / II  
MODERN NOVEL I / II  
AMERICAN DRAMA I / II  
17TH CENTURY ENGLISH FICTION I / II  
18TH CENTURY ENGLISH FICTION I / II  
19TH CENTURY ENGLISH FICTION I / II  
BATI EDEBİYATI I / II  
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I / II  
ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ I / II  
EDEBİYAT VE SOSYOLOJİ I / II

EDEBİYAT VE FELSEFE I / II

EDEBİYAT VE PSİKOLOJİ I / II

YENİ TÜRK EDEBİYATI I / II / III / IV / V / VI

DİLBİLİM I / II