



Kurum bilgileri

Fakülte / Enstitü / Birim : Sosyal Bilimler Enstitüsü

Bölüm : Sosyal Bilimler Enstitüsü

Anabilim dalı : Sosyal Bilimler Enstitüsü

Uluslararası araştırmacı ID leri

ORCID : 0000-0002-4530-2016

Yöksis Araştırmacı ID : 215986

Araştırma alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Dil ve Edebiyat, Sosyal ve Beşeri Bilimler

Filoloji Temel Alanı

Dünya Dilleri ve Edebiyatları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Metrikler

Yayın sayısı : Unisis : 13

Atıf sayısı : Unisis : 0

Ortalama atıf sayısı : Unisis : 0,00

H-Index : Unisis : 0

Eğitim bilgileri

1. Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye, Türkçe
2. Yüksek Lisans, 2014 - 2017, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye, Türkçe
3. Lisans, 2010 - 2014, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye, Türkçe

Yabancı dil bilgileri

1. İngilizce, C1 İleri, YÖKDİL, 2017
2. İtalyanca, B1 Orta, 2014
3. Fransızca, B2 Orta Üstü, DELF, 2013

Yaptığı tezler

1. Yüksek Lisans, 2010, Metaphors of Disease and Desire in the Works of Olive Schreiner and Halide Edib Adıvar Olive Schreiner ve Halide Edib Adıvar'ın Romanlarında bir Metafor Olarak Hastalık ve Arzu, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

Akademik unvanlar / görevler

1. Arař. Gör., 2014 - , Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye

Makaleler

1. [The New Woman Identity in Halide Edib's Novel Handan](#), The Journal of Kesit Academy, EBSCO, 2022, cilt 8, ss 42-51
2. [Geleneksel masal anlatısında "hilebaz" kadın karakterler: "Helvacı Güzeli" ve "Molly Whuppie"](#), RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, TR DİZİN (ULAKBİM), 2022, ss 845-850
3. [The analysis of the importance of Turkish coffee and coffeehouses with the comparison between British and Ottoman culture](#), RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, TR DİZİN (ULAKBİM), 2020, ss 392-397
4. [Autobiographical Elements in Behn's Oroonoko, Shelley's Frankenstein and Woolf's Orlando](#), Journal of Narrative and Language Studies, Scopus, 2019, cilt 7, ss 91-97
5. [The Healing Process in Marge Piercy's Novel Woman on the Edge of Time](#), US-China Education Review B, Index Copernicus, 2018, cilt 8, ss 82-88

Bildiriler

1. ["A Princess' Identity Quest in A. S. Byatt's "The Story of the Eldest Princess"](#), 1st International Congress of Ege Social Sciences Graduate Students, Kıbrıs (KKTC), İzmir, Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri, 2022-2022, ss 62-68
2. [İngiliz Seyahat Yazınında Kadınların Sesleri: Değişen Mekan ve Anlamın İstanbul Örneğinde İncelenmesi](#), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2. Uluslararası Bilim Şenliği Lisansüstü Tez Buluşmaları, Türkiye, İzmir, Sözlü Sunum, Yayınlanmadı, 2022-2022, ss ---
3. [Identity Formation and Concept of Family in the Light of Psychoanalytic Reading in Tezer Özlü's Cold Nights of Childhood and Journey to the End of the World](#), 8th International Conference on Gender Studies: Gender and Art and Other Gender Studies, KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ, Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri, 2022-, ss 321-333
4. [Female Representations in British Modernist Short Story: Katharine Mansfield's "Bliss", James Joyce's "The Dead" and Doris Lessing's "To Room Nineteen"](#), 14th International IDEA Conference: Studies in English, Türkiye, Trabzon, Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri, 2021-2021, ss 206-212
5. [Ölüme Karşı Ölüme Dost Bir Karşı Duruş: Tutunamayanlar](#), Asos Congress 4. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Türkiye, Antalya, Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri, 2018-, ss 306-310
6. [The New Ottoman Woman Identity in Halide Edib's Novel Handan](#), 2017 International Conference on Gender Studies "Identity, Alterity and Gender Normativity", İngiltere, Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri, 2017-2017

Kitapta bölümler

1. [TRANSFORMING AND HEALING THROUGH GRIEF: ECO-MEMOIRS OF TERRY TEMPEST WILLIAMS' REFUGE AND LINDA HOGAN'S THE WOMAN WHO WATCHES OVER THE WORLD](#) Research Reviews In Philology – Summer, 2019, Mesleki Kitap, Gece Akademi, Diğer, 2019, ss 5-13, Türkiye, Ankara
2. [Uncanny in Primetime: Penny Dreadful](#), Narratives of Displacement, Diğer, Irf Press, Diğer, 2016, ss 159-163, Polonya

Bilimsel kuruluşlardaki üyelikler

1. IDEA İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği, 2020-, Mesleki Dernek, Üye, Türkiye

Etkinlik organizasyonlarındaki görevler

1. Ege Üniversitesi 18. Kültürel Çalışmalar Sempozyumu, 2022-2022, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sempozyum, Türkiye, İzmir

Kongre ve sempozyumlar

1. 8'inci Uluslararası Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı: Toplumsal Cinsiyet ve Sanat, 2022-2022, Tezer Özlü'nün Çocukluğun Soğuk Geceleri ve Yaşamın Ucuna Yolculuk adlı eserlerinde Psikanalitik Okuma Işığında Kimlik Oluşumu ve Aile Kavramı, Konferans, Davetli Konuşmacı, Kıbrıs (KKTC), Gazimağusa
2. 1. Uluslararası Ege Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Kongresi, 2022-2022, A. S. Byatt'ın "En Büyük Prensesin Hikayesi"nde Bir Prensesin Kimlik Yolculuğu, Kongre, Davetli Konuşmacı, Türkiye, İzmir
3. 14th International IDEA Conference: Studies in English , 2021-2021, Female Representations in British Modernist Short Story: Katharine Mansfield's "Bliss", James Joyce's "The Dead" and Doris Lessing's "To Room Nineteen", Konferans, Katılımcı, Türkiye, Trabzon
4. Bandırma Onyedil Eylül University 2nd International Congress on Academic Studies in Philology (BICOASP), 2020-2020, Bandırma Onyedil Eylül University 2nd International Congress on Academic Studies in Philology (BICOASP), Kongre, Katılımcı, Türkiye, Balıkesir
5. 8th International Conference on Narrative and Language Studies, 2019-2019, 8th International Conference on Narrative and Language Studies, Kongre, Katılımcı, Türkiye, Trabzon
6. ASGRAD: Ege University International Anglophone Studies Graduate Symposium, 2018-2018, ASGRAD: Ege University International Anglophone Studies Graduate Symposium, Kongre, Katılımcı, Türkiye, İzmir
7. IWSC 2018 International Conference on Contemporary Women's Studies, 2018-2018, IWSC 2018 International Conference on Contemporary Women's Studies, Kongre, Katılımcı, Türkiye, İstanbul
8. Asos Congress 4. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, 2018-2018, Asos Congress 4. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Kongre, Katılımcı, Türkiye, Antalya
9. 2017 International Conference on Gender Studies "Identity, Alterity and Gender Normativity", 2017-2017, 2017 International Conference on Gender Studies "Identity, Alterity and Gender Normativity", Kongre, Katılımcı, İngiltere, Cambridge
10. International Conference on Gender Studies, 2016-2016, International Conference on Gender Studies, Kongre, Katılımcı, Polonya, Krakow
11. Narratives of Displacement International Interdisciplinary Conference, 2015-2015, Narratives of Displacement International Interdisciplinary Conference, Kongre, Katılımcı, Polonya, Warszawa